

# **JETZT**

Morgen war gestern

Musik Kabarett Theater

Technikbuch

**Grundsätzlich werden folgende Lichtstimmungen gewünscht:**

1. Grundlicht „groß“: Ganze Bühne hell ausgeleuchtet
2. Grundlicht „klein“: In der Mitte ca 3m breit hell, Musiker im eingezogenen Licht,  
Notenlicht wird benötigt
3. Verfolger/Profiler auf Anna, Bühnenmitte

jeweils kombiniert mit: verschiedenen Farben hinten und auf den Seiten / Portal

**blau / orange**

**grün/gelb/rot )** (Jamaica)

**blau / türkis**

**gelb / orange** (Morgenstimmung)

**grün** („ekelig“)

**rot / orange** (Abendstimmung)

**Orange**

**Rot**

**Türkis**

**bunt**

Diskokugel wenn vorhanden

**Die Bühnenmikros (Annas Handsender, Klavier, Saxophon, Flöte)  
Sowie die Stereo Summe von der Bühne bleiben grundsätzlich an!!**

**Einlasslicht**  
**Alle Bühnenmikros an!**  
**Ports an**

**Saallicht aus**

**Grundlicht groß**

### **Text hinter der Bühne**

Bei Auftritt

**alle 3 Ports aus**

### **SONG: Don't stop me now**

Farbe dazu: **blau / orange**

„....Don't stop me, don't stop me  
Don't stop me, hey, hey, hey  
Don't stop me, don't stop me  
Ooh ooh ooh, I like it  
Don't stop me, don't stop me  
Have a good time, good time  
Don't stop me, don't stop me

Don't stop me now!“

**BLACK (1-2 Sekunden)**

**Grundlicht eingezogen rein**

**Annas Port an (Hall aus)**

### **Moderation: RONALDOS QUANTEN**

„..... In gewissem Maß formt er, also Ronaldo, die Realität in diesem Moment mit seinem Willen!

Und mit Hilfe der Quanten.

Ja! Die Quantenphysiker haben herausgefunden, dass wir mit unseren Gedanken und Gefühlen die Realität formen!

Ist schwer zu verstehen, und kaum zu glauben.

Aber hätte, wenn diese Realität anerkennen würden, enorme Konsequenzen!“

**Port Anna aus**

Farbe dazu: **grün/gelb/rot**

### **Song IRRTUM**

„....Und auch gelang diesem schlauen Schweizer Gnome  
als Erstem der Nachweis vom Dasein der Atome.  
bis später andere ahnten: da sind auch noch die Quanten!  
Und schließlich den Welle-Teilchen-Dualismus fanden.

Der Einstein hatte Glück, den ließen sie am Leben,  
der kriegte für sein Werk, wie jeder weiß,  
- - - den Nobelpreis.“

**BLACK**

**Port Anna an**

### **Moderation RELATIVITÄTSTHEORIE**

„....Und dann guckt er in den Topf und sagt: „Oah nicht schon wieder Reis.“  
Dann guckt er zu seiner Schwester, die den halben Teller schon leer hat und sagt: „Ihr sagt  
immer, wir sollen warten, bis alle da sind. Danke!!!“

Ich bin mir nicht sicher, aber das MUSS was mit Relativitätstheorie zu tun haben.  
Oder mit irgendwelchen anderen Dimensionen.“

**Port Anna aus**

### **Song TIME WARP**

mit Musikbeginn: **Grundlicht groß  
Bunt! Diskokugel**

„...It's just a jump to the left  
And then a step to the right  
With your hands on your hips  
You bring your knees in tight  
But it's the pelvic thrust  
That really drives you insane  
Let's do the time-warp again  
Let's do the time-warp again“

**Dicker Schlussakkord**

**BLACK**

**Umbau**

**GRUNDLICHT KLEIN**

**Wenn Anna auf Barhocker**

**GRUNDLICHT KLEIN raus  
Verfolger / Profiler auf Anna  
Hintergrund ganz leicht blau / türkis**

### **Moderation: BERLINERIN: WELTGEIST**

**Port Anna an**

„..... Und ick kann ma richtig schön mit meene Schwägerin quatschen und mir mit die Kraft meiner Jedanken die Sonne uff Nase scheinen lassen! Ach ne, schön.“

**BLACK**

**Grundlicht groß auf 60%**

**Wie du's siehst** (über Port)

**Geht direkt über in:**

**Moderation/Hörspiel: NUR N KAFFEE**

(...Jetzt stellen Sie sich mal vor, sie stehen morgens auf.....)

dazu: **Farbe gelb / orange**  
(Morgenstimmung)

„..... Er schreit auf, rennt ins Bad, will sich im Waschbecken Wasser über den Kopf laufen lassen, steht aber auf HEISS, noch ein Schrei, er fährt zurück, wusste aber nicht, dass ich schon hinter ihm stehe, ich werde zurückgeworfen, falle über den Rand der Badewanne, knalle mit dem Kopf gegen die Armatur, Platzwunde, Gehirnerschütterung, Notarzt, drei Tage Krankenhaus, Hochzeit der Schwester verpasst.“

Unser Scheidungstermin in drei Wochen.

**Musikalisches Nachspiel**

**BLACK**

**Port Anna aus**

**Song: SCHMERZKÖRPER**

**Grundlicht klein**

**Farbe: grün**

„.....Doch ach, was werde ich so schwach,  
verliere jeden Trieb,  
der Grund dafür ist ganz bestimmt  
dies blöde, lustige Lied!

Drecks Gute - Laune Gesinge!“

(Anna „verreckt“)

**BLACK**

**Port Anna an**

**Port Jochen an!!**

**Grundlicht groß 60%**

Farbe: **rot / orange** (Abendstimmung)

## Moderation / Szene MORGEN vs. GESTERN – JETZT

.....

„...**Jochen**: Jetzt gib dir doch mal ein bisschen Mühe ...

**Anna**: Jetzt reicht's.

**Jochen**: Also was jetzt ...

**Anna**: Schluss jetzt!

*(kurze Stille)*

**Kim**: Die Frage ist doch: Wenn Schwimmen schlank macht, was machen Blauwale falsch?“

**BLACK**

**Port Kim / Jochen aus!**

## Anmoderation Pausenfinale

**Grundlicht groß**

## Pausenfinale: JETZT

dazu Farbe: **bunt**

**Port Anna aus**

**(5. Refrain)**

„...Und wir leben nur JETZT!

Ein andres Leben gibt es nicht!

Außer im JETZT!

Gestern ist ein alter Fisch!

Komm, wir tanzen diesen Tanz

Und vertraun dem Leben ganz!

Alles ist JETZT! In diesem Moment.“

**BLACK**

**Saallicht an, Einlasslicht**

# PAUSE

## 2. Teil

EINLASSLICHT

GRUNDLICHT KLEIN  
PORT JOCHEN AN

Auftritt Kim / Jochen  
ANSAGE JOCHEN

mit AUFTRITT ANNA

VERFOLGER/PROFILER  
FARBE: Orange  
Grundlicht klein raus!

Port Jochen aus  
Port Anna an

Moderation: LEANA

„.....Sag dir immer: ich muß nicht perfekt sein. Niemand ist perfekt.  
Ja: auch nicht alle von Mozarts Gemälden waren perfekt.  
In diesem Sinne: MamasTee.“

Port Anna: Hall an!!

Song: LOMI LOMI (über Port)

Grundlicht klein  
Farbe: Rot

„.....Und holst du dir mal einen Hex-  
enschuss, dann hilft oft etwas Sex-  
genuss, doch wenn bei ihm dann nichts mehr wächs-  
-t dreh dich rum und trink fünf Becks.

Warm und mit Honig. Prost!“ **Schlussakkord**      **BLACK**

Port Anna : Hall aus!

Moderation Anna

Grundlicht klein

„Ein menschliches Wesen ist ein Teil des Ganzen, das wir „Universum“ nennen .... Es erfährt sich selbst, seine Gedanken und Gefühle, als etwas von allem anderen Getrenntes – eine Art optische Täuschung seines Bewusstseins“ *Albert Einstein*

Farbe dazu: Gelb / Orange

Moderation Klimawandel

„...Und hoffentlich dauert das da morgen nicht so lang, abends spiel ich noch in Rostock und wenn ich in Hamburg Flughafen zu spät am Mietwagenschalter ankomme, krieg ich hinterher wieder nun so`n kleinen Kack-Polo, da bin ich ja schon mit den Nerven fertig, bevor ich auf der Autobahn bin!

Ach, man müsste n Privat-Jet haben, das wär geil!

**Spiellicht gross**

**Farbe: Gelb / Orange**

**Port Anna: Hall an!**

**Song: SCHEIßEGAL – MEDLEY** (über Port)

„...Vom Pol bis zum Äquator und auch in Ulan Bator  
Wir sind die Besten, wir sind die Allerbesten  
Du kannst uns gerne testen  
Vom Süden bis zum Norden, in Wüsten und in Fjorden  
Wir sind die Besten!“

**BLACK**

**GRUNDLICHT KLEIN**

**FARBE: TÜRKIS**

**Port Anna: Hall aus!**

**MODERATION: VANESSA - REKARNATION**

„...Und dann flieg isch Südsee für... für zwei Wochen, nee für 10 Tage!  
Und wenn ihr alle nisch REKARNATION glauben wollt, is euer Pesch. Bleibt halt so blöd wie ihr seid ey. Is mir dann egal.

**Yolo!“**

**BLACK**

**GRUNDLICHT KLEIN**

**Farbe: Rot / Orange**

**Port Anna: Hall an!**

**Song: THE GREATEST LOVE** (über Port)

„...The greatest love of all  
Is easy to achieve  
Learning to love yourself  
Is the greatest love of all“

**Farben raus**



Bühne aufräumen

langsam in **GRUNDLICHT GROSS**

**Moderation: ICH WILL**

**Song: JE VEUX**

Farbe: **bunt**

„...Allons ensemble, découvrir ma liberté  
Oubliez donc tous vos clichés, bienvenue dans ma réalité“

Nachspiel – Schlussakkord

**BLACK**

**Port Anna an**

**Moderation: Schluss**

Grundlicht klein

Mit Beginn **COLLAGE**

Farbe **blau Rot**

**Port Anna aus**

Mit **Musikbeginn:**

**SEHR langsam Grundlicht gross**

bei „**HEAL THE WORLD**“

Farbe **Orange**

bei: „**LET THE SUNSHINE**“

**BUNT Diskokugel ALLES was GEHT**

**SCHLUSSAKKORD**

**BLACK**

Zugaben:

nach gusto

Bierchen

**DANKE!**