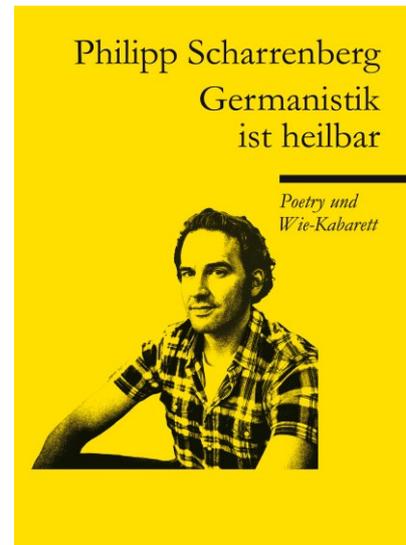


Philipp Scharrenberg

Germanistik ist heilbar

Poetry und Wie-Kabarett



... oder doch nicht? So genau weiß das keiner. Aber was sagt schon der Titel über ein Programm aus? Und eigentlich geht es gar nicht um Germanistik. Sondern um das, was sie aus einem Menschen macht. Einen wie Philipp Scharrenberg etwa, einen Wortfetischisten, der sich die Liebe zur Sprache bewahrt hat – trotz Studium (!). Einen feinsinnigen Reimwerker, den Uhrmacher unter den Verseschmieden, irgendwo pendelnd zwischen PoeTICK und AlTACK. Und einen NERD (kurz für: Nie Echt Richtig Dazugehörend), der immer etwas abseits steht, um das Publikum an seiner Sicht auf die Gesellschaft teilhaben zu lassen. Ein bisschen Philosoph, ein bisschen Querdenker, ein bisschen Klugscheißer – ein philosophischer Querscheißer sozusagen.

Zweifel an der Heilbarkeit sind also angebracht, wenn der verirrte Germanist und mehrfache *Deutschsprachige Poetry Slam Champion* die Bühne entert und zur Reime-Kanone greift. Damit die Solo-Show nicht zur Lesung verkommt, nutzt er die Gelegenheit, sich in allen Genres auszutoben: Slam Poetry, Songs, Raps, Hörspiele, Kurzgeschichten – Scharrenberg macht Narrenwerk und schickt sicherheitshalber die eigene Interpretation voraus. Sinn ist das, was du drin siehst.

Ist das Kabarett? Vielleicht nicht. Aber die vegetarische Alternative: Wie-Kabarett. Kleinkunst statt Großkotz. Nicht nur für Deutschlehrer (trotzdem willkommen), sondern alle, die wissen wollen, was sich so alles anstellen lässt mit dem Zeug, das man täglich in den Mund nimmt. Kurz: Unterhaltung für Menschen mit Hunger im Kopf!

www.philippscharrenberg.com

Auszeichnungen

- > Deutschsprachiger Poetry-Slam Champion 2016 im Einzel
- > Deutscher Kabarettmeister der Saison 2013/2014
- > Thüringer Kleinkunstpreis 2011
- > Publikumspreis Jugend kulturell 2010, Vorentscheid Hannover
- > Jurypreis St. Ingberter Pfanne 2010
- > Kleinkunstpreis Baden-Württemberg 2010
- > Deutschsprachiger Poetry Slam Champion 2009 im Einzel und Team (Paul)

Foto: Pierre Jarawan

Nutzung des Erscheinungsbildes der Universal-Bibliothek mit Einverständnis des Reclam Verlags.